

Утверждаю
Директор ДШИ № 6
Т.Н. Хепнер

" ____ " _____ 2021 г.

Согласовано
Зам.директора по научно-методической работе
ГАОУ СПО (ССУЗ) «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Борисова А.А.

" ____ " _____ 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО " Детская школа искусств № 6" г. Улан-Удэ

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты"

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **"Народные инструменты"** (далее - **программа "НИ"**).
2. Учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "НИ", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 162, Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке графика образовательного процесса по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, Примерного графика образовательного процесса, утвержденного приказом Министерства культуры РФ Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "НИ".
3. Срок освоения программы "НИ" для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "НИ" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средне спец. учреждения для обучения по основным професс. образовательным программам в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
4. Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «НИ» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в шестом классе составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.
5. Резерв учебного времени устанавливается в ДШИ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
6. График учебного процесса предполагает 16 недель в первом полугодии и 17 недель во втором. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).
7. Вариативная часть используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
8. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
10. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся.
Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

"Специальность ": 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; "Ансамбль": - по 1 час. в неделю;

"Коллективное музицирование" - 1 час. в неделю; "Фортепиано" - 2 час. в неделю; "Хоровой класс" - по 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" - по 1 часу в неделю;

"Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" - 1 час. в неделю.

12. Преподавание учебных предметов всех предметных областей может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия - от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия - 4-10 человек, по ансамблевым дисциплинам - 2-4 человека;

- индивидуальные занятия - 1 человек.

14. В колонках 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет.

15. Зачеты и контрольные уроки проводятся в течение учебного полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

16. По учебному предмету "Специальность" в рамках промежуточной аттестации предусмотрено проведение технических зачетов, зачетов по чтению с листа, контрольных уроков по самостоятельному изучению музыкального произведения.

17. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" проводится следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп

18. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

19. Реализация учебного предмета "Коллективное музицирование" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или преподаватели.

20. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются консультации по подготовке к промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам:

"Специальность" - по 8 часов в 1-5 классах; "Сольфеджио" - по 2 часа во 1-2 классах, по 4 часа в 3-5 классах; "Музыкальная литература" - по 2 часа в 2-4 классах, 4 часа в 5 классе; "Ансамбль" - по 2 часа в 2-4 классах; "Сводный хор" - по 8 часов в 1-5 классах;

"Коллективное музицирование" - по 12 часов в 3-5 классах.

20. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются сводные репетиции по хоровому классу в количестве 1 часа в неделю.

21. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по учебным предметам "Специальность", "Ансамбль"- до 100 процентов времени, отведенного на аудиторные занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
 Руководитель ОУ

ФИО _____ (подпись)
 " ____ " _____ 20 ____ г.

МП _____

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								18	6				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264	577,5									
В.01.	Коллективное музицирование	330	132	198			4-10			1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.	Музыказнание	17	0,5			16,5	4-10		0,5				
В.03.	Бурятская музыкальная литерат	49,5	16,5	33			8,10					0,5	0,5
В.04.	Хоровой класс ⁴⁾	388,5	2,5	386			6,8,10		1	2,5	2,5	3	3
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.	Обяз.фортепиано	33	16,5			16,5						0,5	
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								
В.10.	Музыкальная информатика				x								
В.11.	Народное музыкальное творчество				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617			31	6	7	10	10	12	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная				10					2	2	2	4

	литература (зарубежная, отечественная)												
К.03.04.	Ансамбль			6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		40					8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾		36							12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

